

1. 舞台設備

プロセニアム	間口17m×高さ8m	
すのこ高さ	18m	
舞台操作室位置	下手	
どん帳	電動 低速17秒/高速12秒	
絞りどん帳	電動 5パターン CL23秒	
ホリゾント	ルンド フラット 昇降	
音響反射板	電動 (ライト付)	
網元	手動 上手	
幕	袖幕	黒色 4
	引割幕	黒色 2
	暗天幕	有
	定式幕	有 (格納)
	大黒幕	有
一文字幕	黒色 4	
バトン	7 MAX250kg	
松羽目	有	
竹羽目	有 (組立)	
所作台	909×3636×121	29台
※花道用	有 (下手用)	1式
平台	1818×1818×121	6台
	1212× "	24台
	909× "	22台
※変形	幅 1212	8台
開き足(高足)	727×1818	8台
	727×1212	13台
	727×909	14台
	(中足) 515×1818	8台
	515×1212	13台
515×909	14台	
箱馬	303×333×182	50台
木台	91×91×303	20台
人形立	L=1800	30本
緋毛せん	1818×3636	10枚
ピアノ	ヤマハ CF-Ⅲ(フルコン)	1台
演奏会用備品	指揮者台1台 演奏者譜面台	60台
	指揮者用譜面台	1台
大道具搬入(リフト)	2.7M×4.5M(1間半×2間半)	
その他	演台(3点セット)司会者台	1式
	国旗2.6m×1.3m	2台
	ステージ階段3段	2台
	ステージ階段5段	2台
	プロジェクター EB-Z8050W (7000ルーメン)	1台
	OHP	2台
	16mm映写機 ホクシンX-2200	1台
	スクリーン(5.2m×10.9m)	1台
	三脚スクリーン(1.8m×1.8m)	2台

2. 照明設備

主幹ブレーカ	4P1000AF/1000AT (客電含む)
調光回路	198回路
フロアコンセント	46回路(3KW×44. 6KW×2)

調光操作卓	調光制御信号	DMX512/1990	
	DMX	出力1、入力1 (持込み卓可) 調光室、パッチ盤有り(2系統) 送信パネル分配機 各サスコネクタBOX有り	
	バックアップ方式	デュアルランニング	
	プリセットフェーダ	80本×3段(1プリセットモード切替可能)	
	表示器	19型カラーLCD×1台、ノートPC×1台	
	外部記憶装置	USBメモリなどのリムーバブルメディア	
	JASC II	セーブ/ロード可能	
	COMOS (外部FD)	セーブ/ロード可能(但し変換必要)	
	デイマーパッチ	6場面+持込卓用2場面	
	シーン	1000シーン クロス、ムーブ(マルチキュー)再生方式	
	エフェ外(フェイス)	100パターン×100ステップ	
	サブマスターフェーダ	20本×20ページ×6バンク パイルオン/インビット切替	
	ハウスライト	10本(フリーフェーダと切替機能)	
	フリーフェーダ	10本(ハウスライトフェーダと切替機能)	
	舞台袖操作器	サブマスター10本×20ページ	
	直回路	直回路 1サス	30A 3回路
		直回路 2サス	30A 3回路
		直回路 3サス	30A 3回路
		直回路 4サス	30A 3回路
		RFC	20A 2回路
WC (客席)	60A 4回路		
ライト	フットライト	60W×84 4回路	
	花道フットライト	60W×34×2列 2回路	
	ローアホリゾントライト	常設色 72.59.22.40(ポリカラー) フィルタホルダ236×200	
	アッパーホリゾントライト	常設色 71.72.63.22(ポリカラー) フィルタホルダ265×236	
	天井反射板ライト	LED 9回路	
	トータルライト	(C-8) 上下12台 6回路	
	サイドフロントライト	(C-8) 上下 40台	
	サイドフロントスタンドスポット	AL-QP6-2M-3 2台	
	ポーターライトNO1	LED4色配線 差し込みタイプ150mm×150mm 4回路	
	ポーターライトNO2	LED4色配線 差し込みタイプ150mm×150mm 4回路	
	サスペンションライトNO1	1KW平凸10台フレネル16台 3KW 16回路	
	サスペンションライトNO2	1KW平凸10台フレネル16台 3KW 16回路	
	サスペンションライトNO3	1KW平凸8台フレネル16台 3KW 16回路	
	サスペンションライトNO4	1KW平凸4台フレネル16台 3KW 16回路	
	シーリングライトNO1	(C-8) 32台 16回路	
シーリングライトNO2	(C-8) 12台 6回路		
センタースポットライト	2KW クセロン (1台予備有り) 2台		
袖保管機材	ピンカッター	ECQ-Ⅲ型7C 10台	
	スポットライト(500W平凸レンズ)	6吋 8台	
	スポットライト(500Wフレネル)	6吋 8台	
	スポットライト(1KW平凸レンズ)	(C-8) 23台	
	スポットライト(1KWフレネル)	10台	
	スポットライト(500Wフット)	8台	
	パーライト	500WC. SB6VN/E 12台	
	効果器具ストリップライト	100W×8 6台	
	効果器具プロジェクター	1KW 4台	
	効果器具エフェクトマシン	2台	
	効果器具リップルマシン	2台	
	効果器具センターレスマシン	2台	
	効果器具ミラーボール(楕円型)	1台	
	効果器具波のエフェクトマシン	2台	

	効果器具ストロボスコープ	2台
	効果器具先玉 SDA-8	4台
	効果器具先玉 SDA-10	2台
	効果器具ドラムマシン	1台
	丸台パイプスタンド	2台
	三又ハイスタンド	4台
	三又スタンド	22台
その他	バンドア(8寸)	10箇
	ハンガー移動用	40箇
	平置きベース1KW用	20箇
備考	コネクタ & プラグを T型から ミニC に交換済み	

3 音響設備

ミキサー	WR-C226K(ラムサ) 26CH 8Group 6Aux 18MTRX
スピーカーシステム	プロセニアム ALTEC 816A 515-16G
	3Way(アクティブ) MR II 594 MR II 564 291-16K (センター) MR-902-16HF (1セット)
	サイドカラム ALTEC 817A 515-16G
	3Way(アクティブ) MR II 594 MR II 564 291-16K (L・R) MR-902-16HF (2セット)
パワーアンプ	WP-9110(ラムサ) 100W×100W 8Ω 12台
	WP-9220(ラムサ) 200W×200W 8Ω 4台
フォールドバックスピーカー	ALTEC MK-4 2Way(パッシブ) 2台
MDプレーヤー	MJ-D5 1台
CDプレーヤー	CDP-557ESD 1台
カセットデッキ	タスカム 122B 2台
エコー	AKG BX-15 1台
マイク	シュア SM58 10本
	ソニー C-38B 1本
ワイヤレスマイク	パナソニック WX-4200 2本
(ダイナミック800MHz帯)	WX-4300 2本
エレベーターマイク(不二音)	ソニー C-38B 1本
マイクスタンド	ブーム 5本 ストレート7本 卓上4本 他
その他	カフBOX ×1 インターカム (クリアカム2chタイプ)
	上手下手 袖コンセント盤 各1
	フロアコンセント 平面図参照
	SRブース (客席中央2×2席、電源20A MLT 8ch×3 4回路)
	舞台袖音響電源 1Φ3W 75AT(上下同一回路) 取口(上下各 C60A×1口、C30A×2口)
	中継車用電源 1Φ3W150AT(屋外、楽屋出口横)

